



KURZFILME / FI

DER STOCK

KEPPI / THE STICK

Anna ist ein störrisches Kind. So presst sie ihrem Vater die Erlaubnis ab, den ersehnten Hund zu bekommen – unter der Bedingung, dass sie zur Probe drei Wochen lang mit einem Holzstock Gassi geht. Tatsächlich zeigt Anna einen bemerkenswerten Durchhaltewillen. Doch auch der Vater ist ein Dickkopf. Und er spielt mit gezinkten Karten. Wer wird am Ende triumphieren?

Anna is a stubborn child. She finally extorts permission from her father to get the dog she's been longing for – provided that she takes a stick out for a walk for three weeks as a test. Anna demonstrates a remarkable perseverance, but her father is at least as stubborn as she is. And he's trying to pull a fast one on her. Who will win this battle of wills?

Teppo Airaksinen, geb. 1982, hat bislang bei zwei Langfilmen und mehreren Fernsehserien Regie geführt. Sein Kurzfilm „Die Decke“ (NFL 2017) wurde bei den Filmfestspielen von Cannes 2017 mit einer Lobenden Erwähnung ausgezeichnet.

Teppo Airaksinen, born in 1982, has two features under his belt and has directed several TV series. His short "The Ceiling" (NFL 2017) received an honourable mention at the Cannes Film Festival in 2017.

2

So 3.11.

11:30h
FH2

Finnland 2019, 12 Min., finn. OF, engl. UT, empf. ab 10 J.

R: Teppo Airaksinen B: Melli Maikkula K: Aarne Tapola D: Juho Milonoff (Vater), Vilma Melasniemi (Anna), Elina Patrakka (Mutter) P: John Lundsten, TACK Films



KURZFILME / LV

DER GROSSVATER

VECTĒVS / THE GRANDFATHER

Während der Apfelernte entdeckt Emilia im Stall ihres Großvaters drei neugeborene Kätzchen. Doch zwei Katzen leben schon auf dem Hof. Emilia hat genau einen Tag Zeit, um die kleinen Katzen vor dem Tod zu retten: Sie muss Menschen finden, die bereit sind, sie bei sich zu Hause aufzunehmen ... Nachvollziehbar zeigt der Film, dass auch eine scheinbar behütete Kindheit existenzielle Nöte kennt.

During the apple harvest, Emilia discovers three newborn kittens in her grandfather's barn. But the farm already has two cats. Emilia has exactly one day to save the kittens from death. She has to find people who are willing to adopt them ... The film plausibly depicts how even a seemingly sheltered childhood can be subject to an existential plight.

Agnese Laizane absolvierte 2011 ihr Studium an der Baltic Film and Media School; ihr Diplomfilm „Show Me the Sound“ lief beim Berlinale Talent Campus. Seither hat sie mehrere Kurzfilme und für das Fernsehen „Detektivs Martins“ (2015) realisiert.

Agnese Laizane graduated from the Baltic Film and Media School in 2011. Her thesis film "Show me the Sound" was shown at Berlinale Talents. She has since then made several shorts, including "Detektivs Martins" (2015) for TV.

Weltpremiere

2

So 3.11.

11:30h
FH2

Lettland 2019, 14 Min., lett. OF, engl. UT, empf. ab 10 J.

R: Agnese Laizane B: Agnese Laizane, Alise Zarina K: Deniss Sorogins D: Emilija Mederdeva, Juris Bartkevics P: Agnese Laizane