



EIAS ABENTEUER IM EULENWALD

EIA JÕULUD TONDIKAKUL / PHANTOM OWL FOREST

Eia verbringt Weihnachten bei Verwandten in einem bedrohten Waldgebiet. Ein Familienfilm, der eine anheimelnde Weihnachtsgeschichte mit Naturschutz verbindet. Eia ist zehn und liebt Tiere, die sie hingebungsvoll zeichnet. Die Tiere sind es auch, die sie darüber hinwegrösten, dass sie Weihnachten nicht mit ihren viel beschäftigten Eltern verbringen kann, sondern zu Verwandten in den „Geistereulenzwald“ muss. Doch das Idyll im Tiefschnee, wo Eia rasch Freundschaften schließt, ist bedroht: Ein Nachbar will den Wald abholzen lassen. Was wird dann aus den Tieren? Mit dem gleichaltrigen Ats, einem begeisterten Hobby-Ornithologen, sucht Eia nach einer Lösung. Und dann gibt es da noch ein Familiengeheimnis, das dem Mädchen schwer zu schaffen macht . . . Als moderner Familienfilm verbindet „Eias Abenteuer im Eulenzwald“ eine anheimelnde Weihnachtsgeschichte mit aktuellen Umweltschutzgedanken. Sechs Kameraleute standen bereit, um in herrlichen Naturaufnahmen die reiche Tierwelt in der unberührten Winterlandschaft Estlands optisch einzufangen.

Eia spends Christmas with relatives near a forest under threat. This family film blends a cosy Christmas story with a message about protecting nature. Eia is ten. She loves animals and draws them devotedly. And it's the animals who provide her with solace when she can't spend Christmas with her busy parents, but instead gets sent to relatives in the Phantom Owl Forest. But the snow-covered paradise, where Eia quickly makes friends, is under threat. A neighbour wants to clear cut the forest. What will happen to all the animals? Alongside Ats, a bird-watcher, who is the same age as she is, Eia looks for a solution. And then there is the family secret, which is doing the young girl's head in . . . A modern family film, "Phantom Owl Forest" combines a cosy Christmas story with a very topical message about environmental protection. Six camerapersons worked on the film, capturing magnificent close-ups of the abundant fauna in Estonia's untouched winter landscape.

Anu Aun, 1980 in Pärnu geboren, studierte Fernseh- und Filmregie an der Universität Tallinn und war 2005 Mitbegründerin von Luxfilm. Nach Kurz- und Dokumentarfilmen, darunter der international vielfach preisgekrönte Kurzfilm „Schicht“ (NFL 2011), entstand 2016 ihr Spielfilmdebüt „The Polar Boy“. „Eias Abenteuer im Eulenzwald“ war nun mit 147.000 Kinobesuchern ein echter Kasenhit in Estland.



Anu Aun, born in Pärnu in 1980, studied TV and film directing at the University of Tallinn and co-founded Luxfilm in 2005. After making shorts and documentaries, including the internationally much lauded short "Shift" (NFL 2011), she made her feature debut in 2016 with "The Polar Boy". "Phantom Owl Forest" was a box office hit in Estonia, selling 147,000 tickets.

Estland 2018, 95 Min., estn. OF, engl. UT, empfohlen ab 7 Jahren

R: Anu Aun B: Anu Aun K: Heiko Sikka, Ants Tammik, Karl Adami, Tarmo Mikussaar, Remo Savisaar, Tanel Topaasia D: Paula Rits (Eia), Siim Oskar Ots (Ats), Liis Lemsalu (Jete), Jaan Rekkor (Ott), Märt Pius (Moorits), Priit Pius (Laurits), Priit Võigemast (Oskar) P: Maie Rosmann-Lill, Maarjo Masing, Luxfilm WS: Attraction Distribution

Do 31.10.

16:15h
CS1

So 3.11.

16:15h
CS1