



LUCIA UND DER WEIHNACHTSMANN

JULEMANDENS DATTER / ALL I WANT FOR CHRISTMAS

Die 12-jährige Lucia, Tochter des berühmten Weihnachtsmanns in Grönland, möchte dessen Nachfolgerin werden, was zu einem rasanten Familienabenteuer führt. Eigentlich muss es das Schönste sein, als Tochter des Weihnachtsmanns aufzuwachsen. Eigentlich. Denn wie die 12-jährige Lucia feststellen muss, ist auch im Winterwunderwald im nördlichsten Norden Grönlands die Gleichberechtigung noch nicht angekommen. Dabei wünscht sie sich nichts sehnlicher, als der nächste Weihnachtsmann (oder eben: die nächste Weihnachtsfrau) zu werden, was allerdings ausschließlich männlichen Schülern vorbehalten ist. Bis sich für Lucia eine große Chance auftut: Gelingt es ihr, den Vater des jungen Albert von einem mysteriösen Leiden zu heilen, mit dem ihn der Krampus infiziert hat, wird sie als erstes Mädchen überhaupt in die Santa-Schule aufgenommen ... „Lucia und der Weihnachtsmann“ ist ein rasantes Familienabenteuer, modern und altmodisch, abenteuerlich und warmherzig, ein bisschen frech und immer weihnachtlich.

Lucia is 12 and the daughter of Greenland's Father Christmas. She wants to take over his job one day, an undertaking that leads to a fast-paced family adventure. It actually should be the best thing in the world to grow up as the daughter of Father Christmas. Actually. But as 12-year-old Lucia discovers, even in the winter wonderland in the far north of Greenland, equal opportunity has not yet arrived. All she really wants in life is to become the next Father Christmas (or more aptly put, Mother Christmas). But that aspiration is reserved solely for male students. Then Lucia is presented with a grand opportunity. The devilish Christmas imp Krampus has infected young Albert's father with a mysterious illness; if Lucia can cure him, she will become the first girl ever admitted to Santa school ... "All I Want for Christmas" is a fast-paced family adventure, modern and old-fashioned, adventurous and warm-hearted, a little bit cheeky, and always full of the yuletide spirit.

Christian Dyekjaer, geboren 1971, ist Absolvent der von ihm selbst mitbegründeten alternativen Filmschule Super16, an der er 1999 seinen Abschluss gemacht hat. 2002 inszenierte er den halbstündigen Kurzfilm „John og Mia“. Sein Spielfilmdebüt gab Dyekjaer 2008 mit „Spillet regler“. Es folgten der Familienfilm „Die Vogeljagd“ (NFL 2012) und zuletzt „Fantasten“ (2017). Auch fürs Fernsehen war er tätig.



Christian Dyekjaer, born in 1971, graduated in 1999 from the alternative film school Super16, which he helped found. In 2002, he directed the half-hour film "John and Mia". His feature debut was the 2008 "Moving Up", which was followed by the family film "The Great Bird Race" (NFL 2012) and most recently, "All In" (2017). He also works in television.

Dänemark 2018, 93 Min., dän. OF, engl. UT, dt. eingesprochen, empfohlen ab 8 Jahren

R: Christian Dyekjaer B: Uffe Rørbæk Madsen K: Jacob Banke Olesen D: Ella Testa Kusk (Lucia), Peter Sejer Winther (Albert), Martin Buch (Julius), Mia Lyhne (Claudia), Ulf Pilgaard (Rektor), Nicolaj Kopernikus (Gorm), Kristian Halken (Litteramus) P: David C.H. Østerbø, Morten Rasmussen, Deluca Film WS: Attraction Distribution V: Koch Media F: Danish Film Institute

Do 31.10.
11:30h
FH2

So 3.11.
13:15h
CS1